

El pasado viernes se exhibió por primera vez el documental “Itata”: cinta que recoge la tragedia más grande de la historia marítima de Chile

- *Familiares de los tripulantes, entre ellos el sobrino nieto del capitán del buque, participaron del evento en la plaza de Los Choros, el pueblo más cercano al hundimiento.*
- *La producción estuvo a cargo del biólogo marino Carlos Cortés y el documentalista Ricardo Bordones, quienes encontraron la embarcación en noviembre del año pasado; y fue financiada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y la Compañía Sud Americana de Vapores.*

La Serena, 27 de enero de 2017. Familiares de los tripulantes, entre ellos el sobrino nieto del capitán del buque, fueron testigos de la primera exhibición del documental “Itata”, cinta que, tras 10 años de investigación, relata la búsqueda y hallazgo de los restos de este vapor, que se hundió la noche del 28 de agosto de 1922, dando origen a una de las catástrofes más grandes de la historia marítima del país.

A lo largo de 1 hora y 15 minutos, la producción –financiada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a través de su Fondo de Fomento Audiovisual, y la Compañía Sud Americana de Vapores (CSAV); y a cargo del biólogo marino Carlos Cortés y el documentalista Ricardo Bordones– recrea las últimas horas de los pasajeros del Itata, quienes viajaban rumbo al norte de Chile, buscando mejor suerte en plena época del auge de la industria del salitre.

La cinta muestra, además, un hito histórico: las primeras imágenes submarinas de los restos del buque, hallazgo realizado por Cortés y Bordones en 2017 y que fue registrado gracias al trabajo conjunto con la productora Silvestre, la Universidad Católica del Norte y la ONG Oceana.

“Es el mayor y más olvidado naufragio de la historia de Chile, donde murieron cerca de 500 personas. El hallazgo y la reedición de un libro escrito por un sobreviviente nos permitieron encontrar apoyos para buscar el buque”, señalan Cortés y Bordones. “Durante 5 años de infructuosas expediciones hallamos antecedentes que nos condujeron al punto del hundimiento. Finalmente, a bordo de una pequeña embarcación, en 2017 registramos un hito histórico: encontramos y filmamos el Itata a más de 200 metros de profundidad”, relatan.

Esta historia, dice Cortés, “se ha revitalizado gracias a una cadena de favores hechos por instituciones y personas, del ámbito público y privado, que han creído en nosotros. La Universidad Católica del Norte, la Armada de Chile y Oceana, que aunaron esfuerzos para solventar el alto costo de las campañas de búsqueda del naufragio, apoyados también por la Sud Americana de Vapores, Sacyr y TPC”.

“El Itata se vincula de una manera especial con nuestra compañía, pues perteneció a ella desde 1872 y hasta 4 años antes de su naufragio, período en el que sirvió como barco mercante. Lo anterior, junto con el gran aporte que este proyecto realiza al rescate del patrimonio e historia marítima del país, es lo que nos motivó a apoyar la iniciativa”, destacó por su parte el gerente de Administración y Finanzas de CSAV, Tomás Tafra, quien asistió a la actividad.

El material fue exhibido en la plaza de Los Choros, el pueblo más cercano a la tragedia ocurrida hace 95 años, con el fin de reconocer el aporte que la comunidad ha hecho a la memoria del Itata y sus tripulantes. La presentación fue precedida por la obra de teatro “Itata: Vapor de los sueños hundidos”, a cargo de la agrupación “Salud por el Arte”.



El sacerdote Juan Bautista Picetti, durante la ceremonia en homenaje a las víctimas.



De Izquierda a derecha: Héctor Flores Gatica, decano subrogante de la Facultad de Ciencias del Mar de la Universidad Católica del Norte; Ricardo Bordones y Carlos Cortés, los investigadores a cargo del documental; Yerko Galleguillos, alcalde de La Higuera y Tomás Tafra, gerente de Administración y Finanzas de CSAV.



Escena de la obra de teatro “Itata: Vapor de los sueños hundidos”, a cargo de la agrupación “Salud por el Arte”.