

## MUSEO MARÍTIMO NACIONAL INAUGURA EXPOSICIÓN: “150 AÑOS DE TRANSPORTE MARÍTIMO, UN LEGADO PATRIMONIAL DE LA CSAV”

*La exposición que está disponible y abierta a todo el público, exhibe importantes obras patrimoniales pertenecientes a la colección de la Compañía Sud Americana de Vapores (CSAV) que cumplió 150 años de historia.*

El transporte marítimo se ha constituido, desde hace siglos, en una de las actividades que ha facilitado el intercambio cultural, cumpliendo un rol fundamental en el crecimiento económico y en el desarrollo sostenible, sobre todo en un país esencialmente marítimo como lo es Chile.

Este intercambio cultural ha tenido siempre una directa relación con el arte, que hoy es el eje principal de la nueva exposición del Museo Marítimo Nacional (MMN) denominada: “**150 años de transporte marítimo. Un legado patrimonial de la Compañía Sud Americana de Vapores**”, muestra que exhibe obras que forman parte del patrimonio de CSAV, la empresa naviera más antigua de América Latina, y que ha sido parte de la integración territorial de Chile y su conectividad con el resto del mundo.

La exhibición, que se está presentando en el segundo piso del Museo, recoge el patrimonio cultural relacionado a la marina mercante y su aporte a la historia del país, abordando específicamente el rol de la Compañía Sud Americana de Vapores en el desarrollo de esta industria. Entre las piezas que se exhiben se encuentran obras como el “Vapor Imperial”, un óleo sobre tela que data de 1895; “Valparaíso: El Puerto visto desde la Cueva del Chivato”, Litografía de Carlos Fuchs, de 1890; y un textil impreso que da cuenta del “Combate de los buques peruanos el Huáscar y la Independencia con los buques chilenos Esmeralda y la Covadonga” de 1879, entre otras obras.

Los visitantes podrán disfrutar también del modelismo naval, arte que constituye una de las expresiones más reconocidas de la cultura marítima, contando la exposición con seis modelos de astillero de naves de la CSAV hacia las últimas décadas del siglo XX e inicios del actual; el Palena, Chacabuco, Malleco, Lircay, Pucón y Aconcagua. Acompañan la muestra, registros audiovisuales que permitirán a los visitantes adentrarse en la historia de la naviera que en 2022 cumplió 150 años.

En relación a la exposición, el curador del MMN, Eduardo Rivera, y quien además estuvo a cargo de la curatoría de la muestra, señaló que “esta exposición es la instancia precisa para avanzar en incluir, esperemos de manera más estable en el museo, a la marina mercante como expresión de nuestra historia e identidad como país oceánico y ser el punto de partida para incrementar las colecciones y fondos documentales con que preservemos la historia y patrimonio de tantas compañías que han sido parte del esfuerzo de conectar a Chile con el mundo a través del Pacífico”.

Por su parte el Director del Museo Marítimo Nacional, contraalmirante Andrés Rodrigo, añadió que “uno de los fines de este museo es contribuir a la conciencia marítima nacional, pero entendiendo esto como un estado que va más allá de tener un mero conocimiento de la existencia del mar: más bien, es tender en actitud hacia lo marítimo, es reconocer su valor y tener la voluntad de potenciar todo lo relacionado a ello”.

Respecto al aporte de la CSAV al patrimonio y legado cultural, el Gerente General de la compañía, Óscar Hasbún, señaló que “queremos que nuestra historia y patrimonio sea compartido y conocido por quienes cada día visitan este museo, por eso quisimos poner a disposición parte de nuestras obras, que dan cuenta de la historia que hemos construido en el país a lo largo de estos años”.

La ceremonia inaugural, que se llevó a cabo la tarde del jueves 30 de marzo, fue encabezada por el Director General del Territorio Marítimo y Marina Mercante, vicealmirante Fernando Cabrera y el gerente general de CSAV, Óscar Hasbún, y contó con la asistencia de autoridades navales, civiles, representantes de empresas ligadas a la actividad portuaria, ex funcionarios de la CSAV e invitados especiales.

Como actividad complementaria a la exposición, previo a la inauguración, se desarrolló un coloquio igualmente titulado, cuyo panel estuvo conformado por el gerente general de la CSAV, Óscar Hasbún;

por el Capitán de Altamar Bruno Madina, por la estudiante del Instituto Profesional “Escuela de Marina Mercante” Piloto Pardo; Rangí Tepano, quien es además la primera mujer aspirante a oficial de Marina Mercante de Rapa Nui; y por el curador del MMN, Eduardo Rivera, instancia en la que conversaron sobre el patrimonio cultural relacionado con la marina mercante y su rol en la historia marítima nacional, registro disponible en el canal de Youtube del museo ([museomaritimocl](#)).